



تصوّر • ترسل • تستلم

محرّر إعلان الفيديو

ترسل فيديو تتكلم فيه — ويرجع لك إعلان عمودي جاهز للنشر.
بلا برنامج مونتاج، وبلا ما تجهّز أي شي بنفسك.

بألوانك انت

مشاهد متحركة

كابشن يمشي مع كلامك

يشيل السكتات

صوت معايير

تحتاج تطبيق كلود على جهازك (ماك أو ويندوز) — واجهة عادية مثل الشات بس يقدر يفتح ملفاتك. ما ينفع من الموقع، لأن الشغل كله يصير عندك.

• أربع خطوات — ودقيقة وحدة

1 نزل الملف

اسمه `video-ad-editor.skill`

2 دبل كليك عليه

كلود يفتح ويسألك تثبيت السكل — وافق، وهو يحطه بمكانه لحاله.

3 صوّر فيديو وخلّه بمكان تعرفه

تكلّم للكاميرا بجوالك — دقيقة تكفي. حطّ الملف على سطح المكتب أو بمجلد تذكره.

4 افتح كلود كود واكتب الجملة

من تطبيق كلود، ادخل «كلود كود» — **مو الشات العادي ولا الموقع** — واكتب: **«سو من هذا الفيديو إعلان»**

بيطلب منك الفيديو: اسحب الملف داخل المحادثة أو عطه مكانه. (ما ظهر السكل؟ سكر كلود وافتحه.)

وش داخل المجلد؟

`SKILL.md`

عقل السكل — السكل هو المجلد كامل ·

`scripts`

أدواته ·

`img · GUIDE`

هذا الدليل.

ما اشتغل الدبل كليك؟

غيّر امتداد الملف من `.skill` إلى `.zip`، فكّ

ضغطه، وحط المجلد بـ `~/ .claude/skills`

(ويندوز: `%USERPROFILE%\ .claude\skills`).

شنو يسوي لك بالضبط

أربع جمل وخلصنا



لقطة حقيقية من إعلان طلع بها الطريقة

يشيل كل سكتة

كل لحظة سكوت أو تردد تنشال — الفيديو ينقص للنص تقريباً ويصير سريعاً.

يكتب كلامك على الشاشة

يعرف بداية ونهاية كل كلمة، فالكابشن يمشي مع فمك بالضبط مو تقريباً.

يرسم مشاهد من كلامك

تذكر رقماً يطلع عدّاد؛ تعدّد أشياء تدخل بطاقات؛ تقول «انكسر» تنشق الصورة.

يضبط الصوت والنهاية

يعاير صوتك على مستوى المنصات، ويحط كرت نهاية بدعوة للتفاعل.

وشنو ما يسويه؟ ما ينشر ولا يجدرول شيئاً — يسلمك الملف وانت تنشره وقت ما تبني. وما يكتب كلاماً من عنده: كل نص بالفيديو من كلامك انت.

شنو تقول عشان يبدأ

جملة وحدة تنسخها

3

«سو من هذا الفيديو إعلان»

وأي وحدة من هذي تشتغل بعد: «شيل السكتات» · «حوّل الفيديو لريل» · «رغب كابشن عربي»

• وبعدها يطلب منك شيئين لا غير

1 · الفيديو — ملف على جهازك (أسرع شي)، أو رابط قوغل درايف، أو من الدرايف المربوط.

2 · ألوانك وشعارك — ولو ما تعرف ألوان حسابك، عطه رابط حسابك وهو يطلّعها.

وبس، ما راح يعطيك أوامر تكتبها، ولا يطلب منك تنزل برنامجاً، ولا يسألك عن أشياء تقنية.

لو فيديوك مو 4K

عادي، يشتغل، ما راح يطلب منك تعيد التصوير أبدأ.

لو ناقص جهازك أداة

يقول لك جملة وحدة: «ناقصي أداتين أجّهزهم لك الحين، دقيقتين — أبدأ؟» تقول إيه، وينزلها بنفسه.

لو ما عندك شعار

يمشي بلا شعار، أو حط أي صورة تمثلك.

لو غلطت وتلعثمت

ما يهم — السكتات والتلعثم ينشالون، صوّر على راحتك.

🕒 كم ياخذ؟ فيديو دقيقة يطلع خلال ١٥-٢٥ دقيقة أول مرة (فيها تنزيل الأدوات)، وبعدها أسرع.

شلون تمشي الشغلة

من جهتك: تجاوب وتشوف — وبس

1 تقول له الجملة وتعطيه الفيديو

ثانيتين من وقتك.

2 تجهّز جهازك بصمت

لو كل شي موجود ما يذكر لك الموضوع أصلاً · دقيقتان أول مرة بس.

3 يشيل السكتات ويقول لك كم راج

«شلت ٥٢ ثانية سكوت — الفيديو صار ٤٦ بدل ٩٨» · أقل من دقيقة.

4 يفرّغ كلامك كلمة كلمة

هذي أطول خطوة — ٣ إلى ٥ دقائق. يقول لك إنه شغال ويكفل.

5 يصحّح كلامك ويبيي الكابشن

اللهجة الخليجية تنكتب غلط أحياناً، فهو يصحّحها قبل ما تظهر على الشاشة.

6 يصمّم المشاهد ويوريك ٦ لقطات

هني دورك: تشوف اللقطات وتقول «عجبي» أو «غير هذا». يعدّل قبل ما يكمل الفيديو كامل.

7 يرسم الفيديو كامل

٥ إلى ١٠ دقائق حسب الطول · ولو انقطع بالنص، يكمل من وين وقف مو من الأول.

8 يفحص شغله بنفسه ثم يسلم

يتأكد إن الكابشن مزامن، وإن ما فيه نص مخفي تحت أزرار انستقرام، وإن الصوت بالعلو الصحيح.

شيل أي جملة ما عجبتك

تحذفها من النص — تنشال من الفيديو

بعد ما يفرّغ كلامك، يعرض عليك كلامك مرقماً جملة جملة مع توقيت كل وحدة. تقرأه وتقول له: «شيل ٦ و٨» — والجملتان تنشالان من الفيديو والصوت والكابشن، وكل اللي بعدهما يزاح لمكانه تلقائياً. ما تحتاج تفتح برنامج مونتاج ولا تدور على الثانية بيدك.

● شكل اللي يعرضه عليك

٥ [00:15.4] وكل جملة قللتها صمّم لها كرت متحرك

٦ [00:18.6] بس هذا مو أغرب شي ← شيل هذي

٧ [00:20.4] المؤثر اللي تسمعه الحين نازل على الكلمة نفسها

٨ [00:24.0] مضبوط على الحرف ← وهذي

٩ [00:25.8] وكل هذا صار بصفر دولار

النتيجة: ٤٦ ثانية صارت ٤٢ — والجملة ٧ انزاحت من ٢٠.٤ إلى ١٨.٥ بلا ما تلمس شي.

متى تسويها

أول ما يعرض عليك النص — قبل ما يبدأ يرسم المشاهد. أسرع وأنظف.

غيّرت رأيك؟

قل «رجّع» — يرجّع كل شي مثل ما كان، بضغطه.

«خلّ ٣ جمل بس»

تقول له أرقام الجمل اللي تبيها، ويشيل الباقي — تطّلع مقطعاً قصيراً من فيديو طويل.

الكلام يمرّ ورا ظهرك

اللمسة اللي تخلي الناس توقف

● شنو يصير بالضبط

كلمتك تنكتب كبيرة على الشاشة، وجسمك ينقص من الفيديو ويرجع فوقها — فتمرّ الكلمة من ورا راسك مثل ما تمرّ ورا عمود.

والعربي فيه شي ما يقدر عليه غيره: **الكشيدة**. الكلمة تنمّد بمقدار عرض جسمك بالضبط (أنا) فالحروف تبقى مقروعة على الجانبين، والمدّ هو اللي يختفي وراك.

● وشلون تطلبه

قل: «**خلّ هالجملة تمرّ ورا ظهري**» — ويقترح عليك الجمل اللي تنفع بنفسه.



الحروف بارزة على الجانبين — والمدّ وحده يمرّ ورا الراس

بلا اشتراك

يشتغل بمكتبة ماك المدمجة.
صفر تنزيل وصفر كلفة، وثواني معدودة للجملة.

جملة قصيرة

من كلمة لأربع. الجملة الطويلة ما تنفع — الحروف تصغر وتضيع.

مرة أو مرتين بس

لو تكرر بكل جملة يفقد أثره ويتعب العين. خلّه للهوك أو لأقوى جملة.

شنو يوصلك بالنهاية

ثلاثة ملفات — كلها لك

7

نص كلامك

ملف **txt** فيه كل كلامك
مكتوباً — تنسخه وتحطه كإبشن
البوست وخلصت.

ملف الترجمة

ملف **srt** — ترفعه مع
الفيديو على يوتيوب أو لينكدإن
فيطلع الكإبشن عندهم.

الفيديو

ملف **mp4** عمودي ٩:١٦ جاهز
لأنستقرام وتيك توك — تحت ٣٠
ميغا.

• ويقول لك بالتسليم

- مدة الإعلان النهائي وكم ثانية انشالت من السكتات
- كم مشهداً رسم لك
- مستوى الصوت النهائي
- وإنه ما نشر شيئاً — النشر قرارك انت وحدك

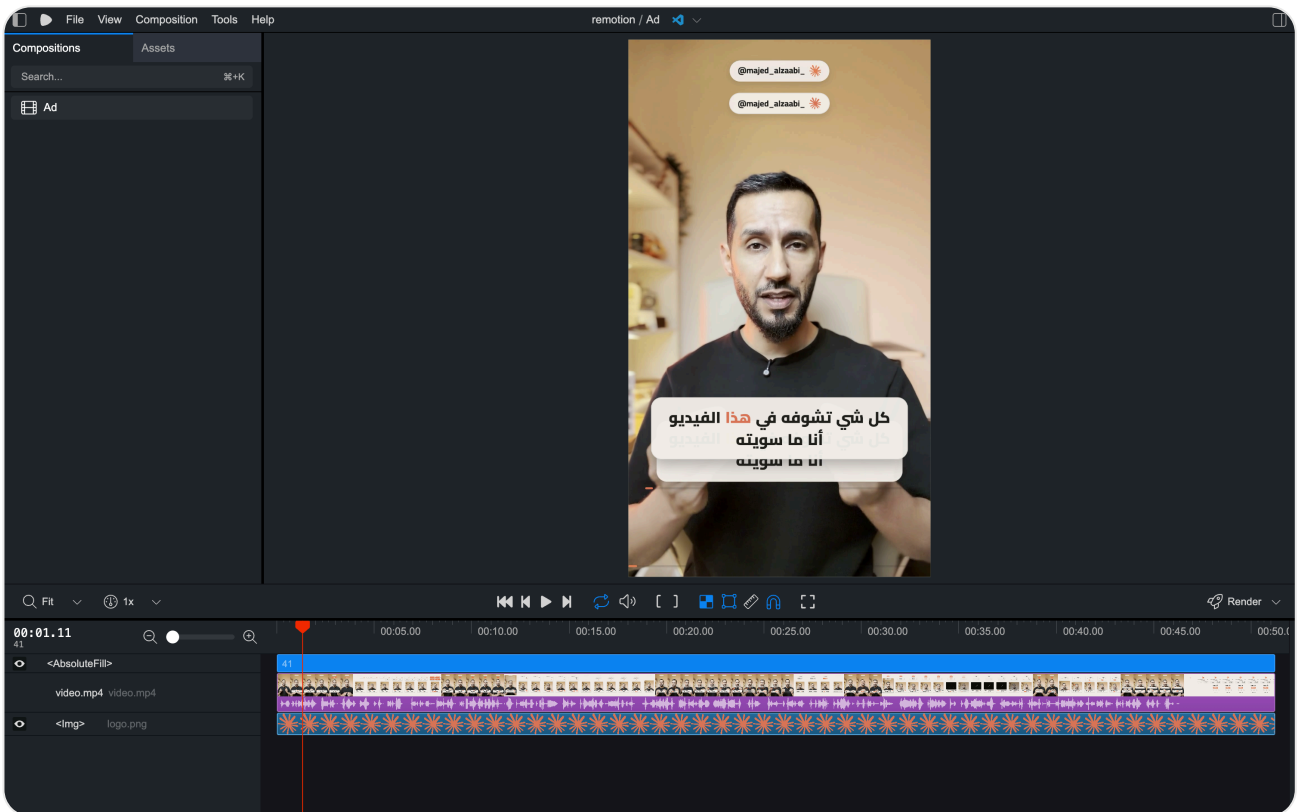
ولو ما عجبك شي بعد التسليم، قل له وهو يعدّل ذاك الجزء بس — ما يعيد الشغل كله من الأول.

«أبي أعدّل بنفسي»

شاشة تعديل مباشرة — إذا طلبتها

الوضع الطبيعي إنه يشتغل وانت تستنى وتستلم. بس لو حسيت إنك تبي تجلس وتحرك الأشياء بيدك، قل له: «أبي أعدّل بنفسي» — يفتح لك شاشة على المتصفح تشوف فيها الفيديو حياً وتحتة شريط زمني، تسحب المؤشر وتشوف أي لحظة، وأي تعديل يطلع قدامك على طول.

مرة وحدة بس ينزل ملفات هالشاشة (0 دقائق تقريباً)، وبعدها تفتح فوراً. وما تعيد أي خطوة — القص والكابشن والمشاهد كلها تنتقل معك كما هي.



الشاشة كاملة: فيديوك بالنص، وتحتة الشريط الزمني بصور الفيديو وشكل الصوت — تسحب المؤشر وتشوف أي لحظة

💡 **ملاحظة للشركات:** هالشاشة مجانية للأفراد والفرق الصغيرة، وشركة فيها أربعة موظفين فأكثر تحتاج ترخيصاً. السكل يبّلك بذلك قبل ما يفتحها. وإذا ما تبي هالموضوع، الطريقة العادية تسوي نفس الإعلان بالضبط.

شيئان ما تنتبه لهما عادة

وهما اللي يفرّقان بإعلان ناجح

٠١ النص ما ينزل لحد الحافة

انستقرام يحط كابشن البوست واسم الحساب بأسفل الشاشة، وأزرار اللايك والتعليق باليمين. أي كلام يوقع تحتهم ما أحد يشوفه — وانت ما تلاحظ لأنك تشوف الفيديو بروحه.

السكر يفحص هذا آلياً قبل التسليم، ولو فيه نص بمنطقة خطرة يرفعه ويورك الصورة.



الأحمر = مناطق انستقرام. أي نص فيها يختفي على المشاهد

٠٢ صوتك بنفس علو باقي الفيديو

لو صوتك أخفض من الفيديو اللي قبلك، المشاهد يمزق بلا وعي. السكر يقيس صوتك ويرفعه للمستوى اللي تعتمد المنصات — بلا ما يكسره أو يشوّهه.



شكل صوتك بعد المعايرة — منتظم من أول الفيديو لآخره، بلا ارتفاع مفاجئ ولا انخفاض

الخلفية الصوتية والمؤثرات

استخدمها بحساب — أو لا تستخدمها

10

● ملف صوتي بالخلفية (اختياري)

تقدر تعطيه ملفاً صوتياً يمشي بخلفية الإعلان — **وينخفض تلقائياً كل ما تتكلم أنت، ويرجع بالسكتات، يعني ما يزاحم صوتك أبداً، وانت ما تضبط شيئاً بنفسك.**

قل له: «حط هذا الملف الصوتي بالخلفية» وعطه الملف. وإذا ما تبي خلفية، لا تسوي شيئاً — الافتراضي بلا خلفية.

● المؤثرات الصوتية — القاعدة بسطر

المؤثر يُربط بلحظة لها معنى: رقم ينزل · مشهد ينتقل · شي ينكسر.
الغلط الي انكشفت بالتجربة: نفس الصوت لما ينحط على كل كلمة يصير إزعاجاً مثل الجرس — المشكلة بالتوزيع مو بالصوت.

فالسكل يحطها بأماكن معدودة، ويعرض عليك وين حطها قبل التصدير — تقول «شيل هذا» وينشال.

«الصوت الخلفي عالي»

قل «خفّض الخلفية» — يعيد التركيب بدقة بلا ما يعيد الرسم.

«أبي بلا أي صوت زايد»

قل له: «بلا مؤثرات ولا خلفية» — يطلع صوتك وحدك.

الكابشن مكتوب غلط بالعامية

طبيعي — أداة التفريغ تغطط بالخليجي. قل له: «كلمة كذا الصحيح كذا» وهو يصلحها ويعيد بناء الكابشن بدقة. وإذا فيه أكثر من كلمة، عطاها كلها بمرة وحدة.

الإعلان طويل زيادة

قل له: «قصّه على ٤٥ ثانية» أو «شيل الجزء اللي أتكلم فيه عن كذا» — يعيد القص بلا ما يعيد التفريغ.

ألوان الصورة تغيّرت أو صارت باردة

السكر ما يمّس ألوان صورتك افتراضياً. لو حسيت فرقاً، قل: «رجّع الألوان الأصلية» — سطر واحد عنده.

وقف بالنص أو انقطع

قل له: «كُمل» — يكُمل من الفريم اللي وقف عنده، ما يعيد من الصفر. وإذا الجهاز نام، افتحه وقل «كُمل» بعد.

● وقاعدة ذهبية

لا تشرح له تقنياً ولا تدوّر على أوامر — قل له بالعربي شنو ما عجبك وخلص. «الخط صغير» · «هالمشهد ما يعجبني» · «أبي كرت النهاية أطول». هو يترجمها لشغل.

شكراً — وشنو بعدها

لو عجبك الشغل، هني تكمل

12

المونتاج ما عاد شغل ساعات. صوّر، وارم الملف، واستلم إعلانك. بس المعرفة وحدها ما تكفي — سوّ أول إعلان لك اليوم وبتشوف الفرق بنفسك.

• ابدأ بهالثلاث اليوم

1 صوّر فيديو دقيقة وحدة بجوالك — لا تهتم بالسكتات ولا الغلط، هو يشيلها

2 عطّ كلود ألوان حسابك مرة وحدة — وبعدها كل إعلان يطلع بهويتك

3 خلّ آخر جملة بالفيديو دعوة واضحة — «علّق بكلمة كذا» ترفع التفاعل حيل



دورة «احترف كلود 2026»

40% خصم — 42 د.ك بدل 69

dawrat.com/course/ahtrf-klwd-90f4



مجتمع صنّاع المحتوى

انضم للقناة — تحديثات وأدوات حصريّة أول بأول

instagram.com/channel/Abb1FvYoeUSGuaVM/